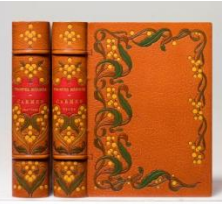


Légende des photos de l'expo « Fonds Michel Wittock »



Reliure belge à décor constructiviste (Edgard Claes, 2008)



Reliure française de style Art nouveau (Charles Meunier, 1906)



Reliure française de style Art nouveau (Pétrus Ruban, 1903)



Reliure française à décor symboliste (École de Nancy, 1906)



Reliure française de style Art déco (Robert Bonfils, 1927)



Reliure française de style Art déco (Rose Adler, 1928)



Reliure française de style Rococo aux armes de Louis XV (Padeloup, 1731)



Reliure parisienne à décor japonisant (1898)



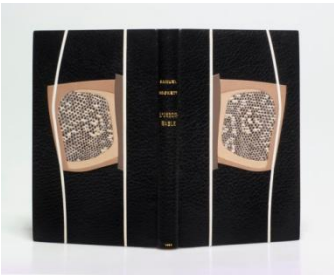
Reliure française de style Art déco (Paul Bonet, 1928)



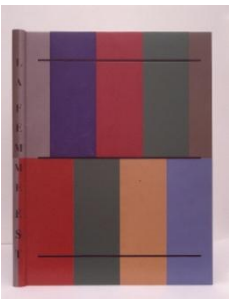
Reliure française à décor perspectif (P.-L. Martin, 1965)



Reliure française à décor sculpté (P.-L. Martin, 1970)



Reliure belge à décor abstrait (Micheline de Bellefroid, 1979)



Reliure belge à décor géométrique abstrait (Jo Delahaut, 1984)