Persbericht

**De vijfdejaars studenten fotografie van het IKA te Mechelen houden gedurende twee weekends in juni een tentoonstelling in Artenova waar zij hun eindejaarsprojecten voorstellen.**

Geïnspireerd door vele grote voorbeelden verkennen zij op een zeer persoonlijke wijze een stukje van het brede landschap dat de hedendaagse fotografie is.

**Tim COUTTREEL : verbodstekens.**

Als je rondkijkt in je omgeving, dan zie je altijd wel ergens een verbodsbord.

Ze lijken overal te zijn. Van het alledaagse verboden parkeren tot het meest bizarre verbod.

Hebben wij deze restricties wel nodig om ons correct te gedragen, of belemmeren ze ons juist in ons doen en laten?

Met het project "Verboden!" breng ik op een ludieke manier de wildgroei aan verbodsborden in beeld.

**Erik TOELEN zegt :**

"ik verken een stukje moderne architectuur maar in contrast met het traditionele, landelijke wonen. Het strakke geometrische tegenover het haast organische klassieke, waarbij ik de vraag durf te stellen in welke mate hedendaagse woningen nog op mensenmaat zijn gemaakt. Een deel van de inspiratie vond ik bij De Stijl, misschien niet toevallig bij haar 100ste verjaardag."

**Huib VANHERP : "Het werk van de tijd: mannen tussen 60 en 70"**

De tijd

krast, schuurt, snijdt en kerft

maar legt ook laag op laag

Zo zal wat weggenomen wordt

door tijd worden herinnerd

Hier staan de mannen

kijker

neem uw tijd."

**Herman VERHOEVEN :**

"In de ontwikkeling  van mijn beeldtaal heb ik twee sporen gevolgd. Eén  met vlakken/lijnen/kleuren en natuur en één  met materialen.

De gevels en de inrichting van moderne woningen  zijn onuitputtelijk om het spel van vlakken/ lijnen/kleuren en natuur te ontdekken en weer te geven.

Daarnaast kijk ik naar doorleefde materialen die ons omringen: hout, steen, beton, staal, ... De beelden tonen de materialen los van waarvoor ze gebruikt worden en  nodigen  uit om respect te tonen voor het verhaal van wat zij doormaken en om te genieten van hun schoonheid."

**Willem VERSCHUEREN : "Natuurlijke vrouwen - vormen**  
Naaktheid, dat nog steeds een taboe vormt in tal van beschavingen, hier toegepast op de vrouw, wordt uitgebeeld met gedetailleerde uitsnijdingen, weergegeven in zwart/wit. De foto’s leunen over naar het abstracte, deels ook door het gebruik van negatieve ruimte.

Samen met hun docentes Bernaded Dexters en Rio Stealens verwelkomen zij u.

**Praktisch**

Plaats : Artenova

Hendrik Consciencestraat 39

2800 Mechelen

Wanneer : Vernissage op 9 juni 2017 van 19:00 tot 22:00

Open op 10 en 11 juni 2017 van 11:00 tot 17:00

16 juni 2017 van 17:00 tot 20:00

17 en 18 juni 2017 van 11:00 tot 17:00

**Contact : info@willykano.be**