



GENIETEN IN SCHOONHEID IN GUESTHOUSE GROOT NOORDHOF IN NIEUWPOORT

PATERS, POLDERS EN EEN KOPPIGE KIEKENDIEF

Tientallen ogen staren ons verschrikt aan. Eén seconde, om dan angstig weg te stuiven, de velden in. De koplampen van onze auto veroorzaken tumult bij de lokale konijnenstam, maar zodra we de sleutel uit het contact halen keren de rust en de duisternis weer. Hier heerst stilte. En dat is precies wat we zochten.

EVA VAN DEN EYNDE, FOTO'S NATHALIE SENECA



Licht ontvlambare erfopzichter.

Het hobbelige zandwegje naar B&B Groot Noordhof deed ons letterlijk en figuurlijk al wat gas terugnemen. En een nonchalante kiekendief deed er nog een schepje bovenop door ostentatief in het midden van de weg te blijven staan, tot ergernis van de twee stresskippen aan boord. De file op de E40 laat zich nog even voelen, maar na een blik op de polders ebt de gejaagdheid langzaam weg. Dat die zeventiende eeuwse paters wel oog hadden voor mooie landschappen, bedenken we. Al was het hen niet om het uitzicht te doen, wel om de vruchtbare grond die was vrijgekomen door de drooglegging van de polders rondom de IJzermonding. Om de monden te vullen van de talrijke geestelijken uit de ruime omgeving, werd hier in Ramskapelle bij Nieuwpoort een groot hof opgetrokken waar boeren zich krom werkten op de akkers. Maar om te werken, daarvoor zijn wij niet naar de Westhoek gekomen. We nestelen ons in een heerlijk nazomersonnetje op een bank op het binnenerf en voor we het goed en wel beseffen, is er al een uur gepasseerd en begint het stilaan frisjes te worden.

Paardenstal wordt koekoeksnest

Tijd om ons Koekoeksnest, zo heet de studio die we boekten, te ont-

dekken. Zo landelijk de stijl van de hoeve aan de buitenkant, zo trendy en hedendaags ziet het interieur eruit. De muren in zachtgrijze Terra Dolce, een verfijnde kalktechniek, verraden dat er vakmanschap achter de inrichting van deze studio schuilt. Marianne Michiels, de flamboyante gastvrouw van de B&B, blijkt in het hoofdgebouw van de hoeve een interieurzaak uit te baten. De studio's fungeren zo meteen ook als toonzalen voor de producten die ze aanbiedt. Dat toonzaalgevoel hangt er inderdaad nog een beetje wanneer wij er logeren. We missen wat decoratie en een tapijtje hier en daar, maar Guesthouse Groot Noordhof is dan ook nog geen maand open. 'Het was werken tegen de klok om alles op tijd klaar te krijgen. Tot de dag voor de opening waren we nog bedden in mekaar aan het zetten. Maar de studio's krijgen zeker nog wat aankleding,' zegt Marianne. 'We willen in onze guesthouse immers vooral mensen aantrekken die houden van mooie dingen en van het goede leven.' Aan ruimte geen gebrek in ons Koekoeksnest. Behalve een slaapkamer met extra grote boxspring en meer dan voldoende kastruimte, kunnen we gebruikmaken van een al even grote badkamer die van vloer tot douche en wastafel afgewerkt is in dezelfde Terra Dolce. En dan beschikken we nog over een comfortabel keukentje, een trendy eettafel en een zetel die tot

tweepersoonsbed kan worden omgebouwd. De ruwe baksteenmuur – weliswaar behandeld –, het gewelfde plafond en enkele kleine raampjes verraden dat dit ooit een paardenstal was. Dat is charmant en geeft het interieur een authentieke sfeer, maar heeft als nadeel dat de ruimte moeilijk te isoleren is. Onder een van de raampjes gaapt een spleet die in frissere tijden vast een vervelend tochtgat wordt.

De laatste zonnestralen vangen we op aan de andere kant van ons verblijf, want jawel, we beschikken ook over een privéterras. Met een glaasje wijn in de hand zien we de lucht boven de akkers oranje, rood en ten slotte blauw worden.

Machtsvertoon op vier poten

Dat het ontbijt wat op zich laat wachten vinden we niet erg. We zetten alvast koffie en worden geleidelijk wakker. Althans, dat is het plan, tot onze viervoetige vriend, de hond des huizes, in ons een acuut gevaar ziet en het op een blaffen zet. We zijn niet onder de indruk, de hond komt nog niet tot onze knieën, en dat maakt hem alleen maar kwader. Teleurgesteld dat zijn machtsvertoon geen effect heeft, druipt hij af. Of is het omdat Marianne intussen met het ontbijt binnenkomt?

Zelf moeten we rond de middag al terug landinwaarts, maar wie de streek wil verkennen heeft aan guesthouse Groot Noordhof een