



## Crisis of imagination

Liliya Chavaga, Kateryna Myrhorod, Olena Polishchuk, Mariia Ralemska, Maria Raymers Oksana Sadovenko, Margo Sarkisova, Nickita Tsoy, Anastasiia Tymoshenko, Alina Zamanova

Opening: 18:00, Thursday 7 November 2024  
Bleckstraat 7, 2800 Mechelen (BE)  
Wednesday - Sunday, 13 - 19:00 (until 17.11)

Geachte mevrouw/meneer

In november presenteert de onafhankelijke organisatie **зapaз Ukraine** o.l.v. curator **Jan Van Woensel** **Crisis of imagination**; een reeks evenementen die het werk van beloftevolle kunstenaars uit Oekraïne belichten, waaronder: negen solotentoonstellingen, een cinema, site-specifieke installaties in een kerk en een residentie. Onderaan kan u het volledige programma van **Crisis of imagination** vinden.

Het **Instituut voor Kunst en Ambacht** (IKA) ondersteunt **Crisis of imagination**. Kunstenaar Kateryna Myrhorod (Kharkiv, woont sinds 2022 tijdelijk in Norwich, UK) wordt door Rio Staelens en Lavinia Wouters, docenten Fotografie, begeleid in de professionele productie van twintig fotografische beelden die in de tentoonstelling worden gepresenteerd. Een ervan werd tevens opgenomen in de affiche (zie pagina 1). Ook kunstenaar Maria Raymers (Lviv) die werd geselecteerd voor een residentieplek bij RADAR zal worden ondersteunt door IKA. Raymers wordt uitgenodigd om haar artistiek werk te presenteren en in dialoog te treden met docenten en studenten, van waaruit nieuwe mogelijkheden en toekomstige samenwerkingen kunnen ontstaan. De coöperatie tussen het **Instituut voor Kunst en Ambacht** en **зapaз Ukraine** werd bekrachtigd door IKA's directeur **Bruno Vermeiren**.

**зapaз Ukraine: platform for emerging artists** werd in 2022 opgericht door curator Jan Van Woensel. Het biedt ondersteuning aan Oekraïense kunstenaars door de organisatie van gecureerde tentoonstellingen, residentieprogramma's, netwerking en promotie. In 2022 faciliteerde **зapaз Ukraine** een onderzoeksperiode voor drie kunstenaars en een tentoonstelling in Praag, Tsjechië, en een groepstentoonstelling in Lviv, Oekraïne. In 2024 **zetten het haar missie voort** om opkomende kunstenaars uit Oekraïne te ondersteunen door de realisatie van tentoonstellingen en projecten in Mechelen, België.

De centrale pijler van **Crisis of imagination** is een verzameling van negen solotentoonstellingen die variëren van concept-gedreven projecten tot presentaties van artistieke experimenten, waaronder de media schilderkunst, fotografie, digitale collage, textielkunst, beeldhouwkunst en installatie. Twee satellietprojecten omvatten een bioscoop met videokunstwerken en een site-specifieke installatie in de 17e-eeuwse Begijnhofkerk; een religieus en sociaal-cultureel centrum dat de Oekraïense gemeenschap van Mechelen ondersteunt. Twee kunstenaars die deelnemen aan de tentoonstellingen zijn geselecteerd voor een residentie bij RADAR.

**Crisis of Imagination** presenteert het werk van opkomende kunstenaars die zich bezighouden met thema's zoals: strijd, ontheemding, trauma, renaissance en liefde. In weerwil van de real-time oorlog creëren Oekraïense kunstenaars een unieke kunstgeschiedenis. De tentoonstelling vestigt de aandacht op **de ongebroken kracht van Oekraïne**: het richt zich op microgeschiedenissen, interpersoonlijke ervaringen, het dagelijks leven, transitie, herkenbaarheid en empathie. **Crisis of Imagination** wil de verbeelding opnieuw stimuleren door thema's te presenteren waar we ons mee kunnen identificeren. De tentoonstelling wil de sociale band van het Westen met Oekraïne herstellen en versterken door

middel van kunstwerken en hun onderliggende concepten en persoonlijke verhalen, gemaakt door opkomende kunstenaars die oorlog doorstaan. **Crisis of Imagination** benadrukt hun **noodsituatie**: de kunstenaars die we vandaag steunen, kunnen morgen herdacht worden. De tentoonstelling verzet zich tegen de psychologische strategie van de **oorlog van uitputting**. Deze tactiek zorgt voor een systematische vermindering van het bewustzijn van de Oekraïense strijd voor de bescherming van [onze gedeelde] vrijheid. De agressor exploiteert oorlogsmoeheid om de destabilisatie van de Oekraïense samenleving, politiek en economie verder te bevorderen. We kunnen niet bezwijken voor deze methoden van ontkoppeling. **De luchtalarmsirenes in Oekraïne loeien ook voor ons.**

## **Crisis of imagination**

Een project van **zapaz Ukraine: platform for emerging artists**

**Tentoonstelling** Liliya Chavaga, Kateryna Myrhorod, Olena Polishchuk, Mariia Ralemska, Maria Raymers, Oksana Sadovenko, Margo Sarkisova, Nickita Tsoy, Anastasiia Tymoshenko, Alina Zamanova

Opening: 18:00 op donderdag 7 november (tot zondag 17 november)  
13 tot 19:00 van woensdag tot zondag (of op afspraak)  
Bleekstraat 7, 2800 Mechelen

**Cinema** Julia Beliaeva, Veronika Cherednychenko, Kateryna Khramtsova, Anastasiia Leliuk & Aglaya Nogina, Anastasiia Sienna, Anastasiia Shcherbak, The Ambrozia Project (Margaryta Sherstiuk & Igor Kanivets), Polina Torubarova

Opening: 19:00 op vrijdag 8 november (tot zondag 10 november)  
Grambacht, Keizerstraat 42, 2800 Mechelen

**Extra muros (1)** Alina Zamanova / Vibration of nature

Opening: 18:00 op zaterdag 9 november (tot woensdag 27 november)  
13 tot 16:00 van dinsdag tot zondag (of op afspraak)  
Begijnhofkerk, Nonnenstraat 28, 2800 Mechelen

**Extra muros (2)** Anastasiia Danko / Sunflowers

Opening: 18:00 op zaterdag 7 december (tot vrijdag 17 januari 2025)  
13 tot 16:00 van dinsdag tot zondag (of op afspraak)  
Begijnhofkerk, Nonnenstraat 28, 2800 Mechelen

**Residency** Maria Raymers, Alina Zamanova

Van 1 november tot 1 december  
RADAR, Hanswijkstraat 30, 2800 Mechelen

**Curator** Jan Van Woensel (zapaz Ukraine)

**Assistent curator** Olga Kusak

**Contact:** zaraz.Ukraine@gmail.com / **Instagram:** @zaraz\_Ukraine / @curator\_jan\_van\_woensel

Met de steun van:



Instituut voor  
Kunst & Ambacht  
Mechelen



Kharkiv State Academy  
of Design and Art  
Department of Audiovisual  
Art



o.l.v. dr. Johan Waes



Oekraïense  
gemeenschap Mechelen  
✘ Ukrainian community Mechelen



Embassy of the Kingdom of  
Belgium in Ukraine